



IOANES TRIO

CHANSON MÉTÈQUE



[myspace.com/ioanestrio](http://myspace.com/ioanestrio)  
<http://ioanes.free.fr>

## IOANES TRIO

**Décor:** Ce cabaret oublié par le monde et ses chantres. **Style:** Une complainte métèque s'envole à travers des cordes vocales enrayées par d'improbables antécédents et les influences – chanson, slam, tzigane - s'impatientent de la fête indomptable. **Textes:** Arrachés à des amours perdus, à des poèmes massacrés, à des souffrances quantifiées, à la vieille dette du chien errant, à la mort opérée par la science du geste séparé, répété, désincarné. **Trio:** Basse acoustique, accordéon, guitare manouche, chant. **Histoire:** Naissance fin 2007. Enfance dans les fêtes locales. Adolescence en scènes petites et grandes de Provence jusqu'en Belgique. **Puis:** Une danse. Un cri. Un verre. Une barricade. Musique.



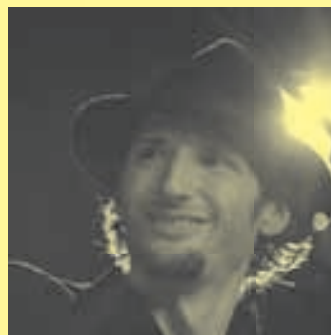
**Ioanes Vogele**  
textes, guitare & chant

chanteur et guitariste du groupe ComediaMundi (musique tzigane), création et interprétation musicale pour Récital Boxon (théâtre/slam/cabaret)



**Riton Palanque**  
accordéon, chœurs

comédien et musicien, co-fondateur de la compagnie Tout Samba'l (théâtre de rue) et de l'espace de création et de diffusion : La Cimenterie.



**Yann Engelbrecht**  
basse, chœurs

basse acoustique dans Uskul (fanfare de l'est à l'ouest), compositeur de bandes sonores et de musiques électroniques.

Ces trois énergumènes occupent une scène pour la remplir de sons et de sentiments, de mots, de cris, de fête et de poésie. C'est dans cette même énergie qu'ils saisissent une soirée comme une occasion à ne pas rater, un public comme une assemblée humaine, des personnes, des histoires particulières et pourtant si liées. Public avec lequel se fonde une vraie complicité dans l'écoute, le calme, la chaleur et la danse. La basse est ronde et dansante, parfois piquée mais toujours groove. Yann la caresse et sait vers où la laisser danser. L'accordéon attendrit, s'énervé, s'envole dans une turbulence délicieuse et dans l'humour si singulier de Riton qui l'effleure, le fait pétiller... La guitare est rythme, mélodie, contretemps – tzigane. Le chant est envol, rocaillieux, tendre et profond. Les textes sont nécessités, ils sont amour, refus, souffrances, jubilations...

**Le trio est une rencontre entre trois métèques ayant parcouru pas mal de chemins de traverses, leur complicité est douce folie, leurs univers se marient sans prétention. Dans ce paysage se confondent la chanson, le slam, la musique des Roms de l'Europe de l'Est et des Balkans et d'autres émotions encore...**



*Je chante quand je me consume en tournant en rond dans la nuit  
je chante pour ne pas mourir dans les flammes glacées de la vie  
je hurle comme une douleur au fond de la gorge enrouée  
je chante pour conjurer la peur la folie qui brûle mon coeur*

**Interview publiée dans Le Miyeu** septembre 2008

**extrait: Tes préoccupations en tant que chanteur, ce qui va te donner la matière, c'est quoi ?**

La matière est celle que l'on trouve partout, en ouvrant les yeux, les souffrances et les désespoirs produits par cette mécanique enragée de la production marchande qui ne connaît que la guerre de tous contre tous, une société qui ne se fonde pas sur la communauté de ses membres mais sur leur égoïsme imposé, la concurrence, dont l'unique but est la marche insensible de la machine à rentabiliser. Ce principe destructeur engendre les guerres, la misère, la répression au niveau mondial jusqu'aux rapports humains les plus privés et finalement privés de tout. Chanter est pour moi une possibilité de dire que la soumission n'est pas la seule solution.

photos : Yann S, Yves R, Tessa P.

## contact

### Management

La Boite à Ressort  
Didi Van Stipdonk  
Le Viou Vert 04300 Forcalquier  
04 92 72 38 35  
06 87 89 29 48  
contact@laboitearessort.com

### Technique

Studio Lapaille  
Yann Magnan  
04 92 75 19 27  
06 37 82 11 86  
yann@studiolapaille.fr

### Ioanes Trio

www.myspace.com/ioanestrio  
http://ioanes.free.fr  
ioanes@free.fr